

POLKA VALLENATA

DE LOS ALPES AL RÍO CESAR

DOCUMENTAL

70 minutos



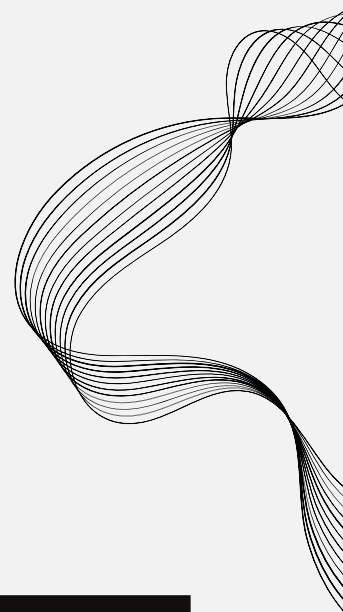
TONAL

Entertainment



Ficha técnica

- **Director:** Jorg Hiller
- **Productor:** Carlos Perea
- **Casa Productora:** Tonal Entertainment Group
- **Género:** Documental
- **Duración:** 70 minutos
- **Año:** 2025
- **País:** Colombia / Alemania



01



“

*A bordo de estos navíos,
marineros con destreza
musical amenizaban los
largos días y noches...*

El comienzo

El mar nos trajo el acordeón a Colombia y los ríos lo transportaron hasta los pueblos más remotos. Fue a mediados del siglo XIX cuando este instrumento, nacido en los fríos Alpes, subió a bordo de barcos alemanes para cruzar el Atlántico y arribó a nuestra calurosa costa Caribe. A bordo de estos navíos, marineros con destreza musical amenizaban los largos días y noches de travesía antes de tocar puerto, interpretando melodías que recordaban la tierra que habían dejado atrás.

POLKA VALLENATA

DE LOS ALPES AL RÍO CESAR



El escritor samario Ramón Illán Bacca, en su antológica novela Deborah Krueh, relató cómo en la década de los cuarenta, durante la Segunda Guerra Mundial, marineros de la Kriegsmarine alemana arribaron a las desérticas costas de la Guajira en los famosos U-Boots. En los estrechos corredores de estos submarinos viajaron también acordeones alemanes, y muchos de ellos se quedaron a vivir en nuestra tierra colombiana.



“

Viajaron también acordeones alemanes, y muchos de ellos se quedaron a vivir en nuestra tierra colombiana.

EL VALLENATO

Cuando los alemanes zarparon de vuelta hacia su hogar dejaron, sin saberlo, los cimientos de lo que sería un legado duradero. Nació así un ritmo nuevo que se convertiría en la más autóctona expresión de la región Caribe colombiana: el vallenato.





Precursores

Los primeros exponentes del vallenato, campesinos de cultivos y vaquería, relataban historias cotidianas y las llevaban de pueblo en pueblo.



“

Los primeros exponentes del vallenato

La riqueza narrativa que distingue al canto vallenato clásico lo convirtió en un relato costumbrista musical.

“no es más que un vallenato”

Nuestro Nóbel de Literatura Gabriel García Márquez dijo sobre su obra Cien Años de Soledad: “no es más que un vallenato de 350 páginas. Más que cualquier otro libro lo que me abrió los ojos fue la música, los cantos vallenatos; me llamaba la atención la forma como ellos contaban una historia, con mucha naturalidad”.





VALLENATO PARA EL CORAZÓN

Hay vallenatos que se nos graban en la cabeza y otros que se nos estampan en el corazón. Esto se debe precisamente a que fueron escritos con el corazón por hombres y mujeres autores que han hallado su talento musical en los melodiosos aires de la música vallenata.



Fronteras

El Cesar y la Guajira no son las únicas regiones que celebran los sonidos del acordeón. Durante su existencia el vallenato se ha extendido por todo el país, e incluso a traspasado fronteras, convirtiéndose en referente imprescindible de la música folclórica colombiana.



“

Durante su existencia el vallenato se ha extendido por todo el país



POLKA VALLENATA

DE LOS ALPES AL RÍO CESAR



Durante su evolución, la música vallenata se ha transformado, se ha adaptado a los nuevos tiempos y a las nuevas generaciones que han aportado nuevas ideas y sentimientos frescos. Pero más allá de las polémicas, el vallenato ha conservado su esencia más natural, la de ser expresión auténtica de esta región y sus gentes.



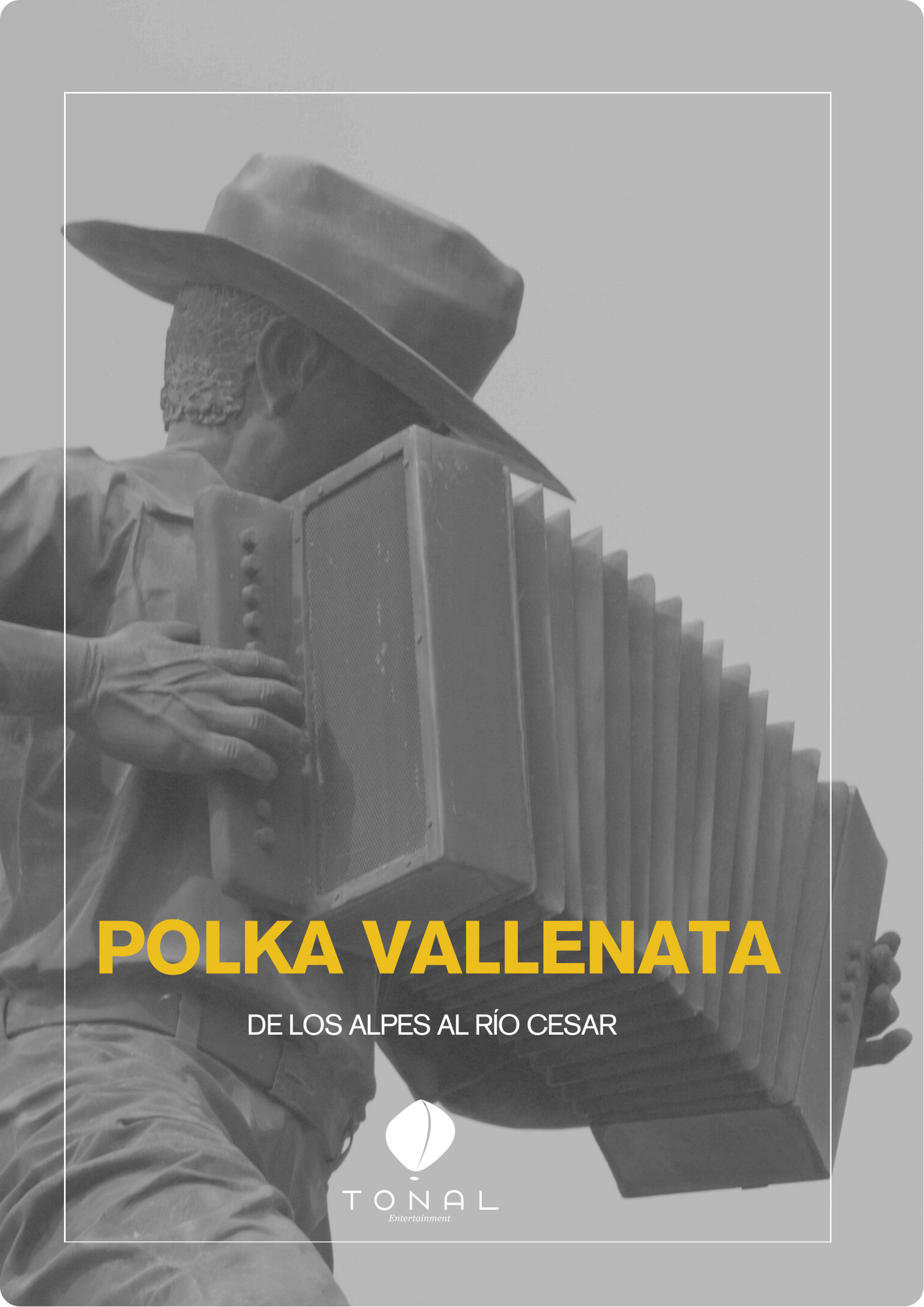
“

la música vallenata se ha transformado, se ha adaptado a los nuevos tiempos y a las nuevas generaciones

Patrimonio cultural



En el año 2015 la UNESCO reconoció la trascendencia del vallenato en Colombia y en el mundo nombrándolo Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Han sido más de ciento cincuenta años de su existencia entre nosotros, invitándonos a conocer nuestras raíces y a disfrutar a través de sus notas los relatos, los clamores, las tristezas y alegrías del pueblo Caribe Colombiano.



POLKA VALLENATA

DE LOS ALPES AL RÍO CESAR



TONAL
Entertainment